

WE' RE STILL BELIEVE IN MIRACLES!!

平均年齢が30代半ばにも関わらず、いまだに“ブレイク”という名の「奇跡」を信じて疑わない
我らがサムライ4人衆、FUNKY4！彼らの自主レーベル「CHAMP RECORDS」の2010年度活動
内容を振り返りながら、激動を予感させる2011年度の展望を読む！（文・編集部）

チャンプ経済新報

2011年夏
特大号

信頼と
実績の

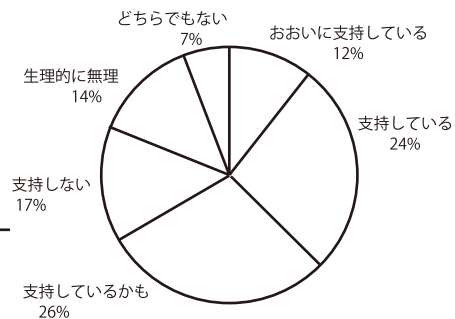


新ドラマー候補 実はCGだった

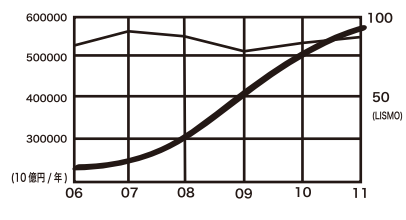


今年1月にロック界異例の株主総会を開催したチャンプ・レコード

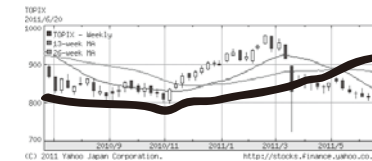
日本における Funk-a-lismo! 支持率



日本の国内総生産 (GNP) と国内総ファンカリスモ (GFP・太線) の推移



TOPIX の推移とチャンプ・レコードの成長率 (太線)



Mrs.ニュースの眼

オモチャ箱をひっくり返したようなバンドで飽和状態のロック界にあって、プレのない音楽性と安定した活動を貫徹している彼らにこそ注目が集まるべき。若手に出せない円熟味と捨て身での勝負力に今後期待したいところ。でも、老け込むだけは気を付けて。(ライター)



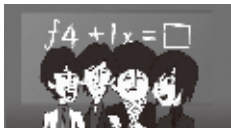
「ブレイクに向けてひたすらキープ・オン・プッシュ」

メンバーの顔のパーツを合成して作られた「CGドラマー」であったことが明らかとなったファンキーフォー氏。



「チャンプ学園」聴視率好調

4月よりエフエム愛媛にてスタートしたレギュラー番組「SCOBBE DOのチャンプ学園」が高聴視率を維持している。同番組はファンキー4が音楽講師を担当する通信制音楽専門学校というスタイル。十代を中心とする学生からの素朴な疑問に真摯に向き合う講義が話題となり、オンエア開始とともに徐々に反響が高まっている。ブレイクへの突破口となるか？



スクービードゥー

通算9枚目となる
オリジナルアルバム
MIRACLES
10月5日発売



人事



チャンプ・レコード代表
留任(二期目)
マツキタイジロウ
「やることは変わらない」

おことわり
当記事には十分な裏付けのないものや
明らかに捏造されたものが含まれています。
ご了承ください。

売れている本

コヤマ シュウ

『MCを整える。
聴衆をたぐり寄せる56の習慣』

チャンプ出版社 ¥1,365

圧倒的なライブパフォーマンスで人気のロックバンド【スクービードゥー】ボーカリストによる初の自己啓発書。メンタルな部分にまで踏み込んだ独自のMC哲学を展開。明日からのMCに役立てたい良書だ。

MCを整える。
聴衆をたぐり寄せる56の習慣

